

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа №3»
(МБОУ «Начальная школа №3»)

Рассмотрена
на заседании школьного методического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

Утверждена
приказом директора МБОУ «Начальная
школа №3»
от «31» августа 2018г. № 110

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Звоночки»**

Направление: общекультурное
2-4 класс

Составлено
Фоменко Е.А.
учителем начальных классов
(Ф. И.О.)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Звоночки» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа №3» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

2 класс	3 класс	4 класс
Личностные УУД		
<p>- осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>приобретение опыта общения;</p> <p>-формирование потребности и мотивов к систематическим занятиям пением;</p> <p>- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям;</p> <p>-способность к самооценке;</p>	<p>- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;</p> <p>- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</p> <p>- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;</p> <p>- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;</p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</p> <p>- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;</p> <p>- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.</p>	
Метапредметные УУД		
<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;</p> <p>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– договариваться и сотрудничать с другими участниками;</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;</p> <p>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>- задавать вопросы;</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные УУД</p>	

<p>приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет исполнять с другими учащимися несколько образцов песен напевного, танцевального, маршевого характера с сопровождением и без сопровождения; - знает основы певческой постановки (осанка, положение головы, рук, навыки певческого дыхания); - понимает дирижерский жест: внимание, задержка дыхания перед мягкой и твердой атакой звука, начало и окончание пения, звуковедение legato, усиление и уменьшение силы звука, в зависимости в соответствии с жанром произведения и музыкальным развитием во фразе; - владеет дикцией – ясно и четко произносит согласные в процессе пения в соответствии с характером мелодии; - умеет петь с динамическими оттенками от <i>p</i> к <i>mf</i>; - поет в певческом диапазоне квинты (до1-ре2). 	<ul style="list-style-type: none"> -умеет исполнять с другими учащимися несколько образцов песен напевного, танцевального, маршевого характера с сопровождением и без сопровождения; -знает основы певческой постановки (осанка, положение головы, рук, навыки певческого дыхания); понимает дирижерский жест: внимание, задержка дыхания перед мягкой и твердой атакой звука, начало и окончание пения, звуковедение legato, усиление и уменьшение силы звука, в зависимости в соответствии с жанром произведения и музыкальным развитием во фразе; -умеет применять мягкую атаку звука в песнях кантиленного характера и более твердую в песнях танцевального и маршевого характера; умеет петь напевным, мягким звуком; владеет дикцией – ясно и четко произносит согласные в процессе пения в соответствии с характером мелодии; умеет петь с динамическими оттенками от <i>p</i> к <i>mf</i>; поет в певческом диапазоне квинты (до1-ре2); умеет слушать себя и хор в процессе пения; умеет петь в унисон с другими учащимися; -умеет петь мелодии с ориентацией на нотная запись.
--	--

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Звоночки»

№	Наименование раздела	Количество часов	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
2 класс				
1	Певческая установка	3	музыкальные занятия, концерты, фестивали	Игровая и познавательная деятельность
2	Работа над дыханием	4		
3	Работа над звуком	4		

4	Координация между слухом и голосом	4		
5	Работа над дикцией и артикуляцией, ансамбль и строй.	3		
6	Работа над исполняемыми произведениями	50		
3 класс				
1	Певческая установка	3	музыкальные занятия, концерты, фестивали	Игровая и познавательная деятельность
2	Работа над дыханием	4		
3	Работа над звуком	4		
4	Координация между слухом и голосом	4		
5	Работа над дикцией и артикуляцией, ансамбль и строй.	4		
6	Работа над исполняемыми произведениями	49		
4 класс				
1	Певческая установка	3	музыкальные занятия, концерты, фестивали	Игровая и познавательная деятельность
2	Работа над дыханием	4		
3	Работа над звуком	4		
4	Координация между слухом и голосом	4		
5	Работа над дикцией и артикуляцией, ансамбль и строй.	4		
6	Работа над исполняемыми произведениями	49		

**3. Тематическое планирование
2 класс**

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Певческая установка	1
2	Работа над дыханием	1
3 – 6	Итальянская песня «Четыре таракана и сверчок»	4
7-8	Музыкальный спектакль	2
9-10	Итальянская песня «Четыре таракана и сверчок»	2
11-16	«Моя бабуля»	6
17-22	«Папа»	6
23-28	«Моя Россия»	6
29-32	«Рождественские песни»	4
33-38	«Огонёк»	6
39-44	«Мой папа»	6
45-50	«Мама»	6
51-56	«Ручеёк-журчалочка»	6
57-62	«Обелиск»	6
63-68	«Школа – это мир»	6

3 класс

№	Тема урока	Количество часов
1 - 5	Певческая установка. Осенние частушки	4
6-11	Работа над дыханием. Паульс Р. «Листья жёлтые».	6
12 - 19	«Мама моей мамы»	8
20 - 29	«Как птица без крыла»	8
30 -35	«Россия»	6
36-41	«Спорт»	6
42-47	«Служить России»	6
48- 55	«Весенняя песенка»	8
56 - 63	«Прадедушка»	8
64 - 68	Летняя песня	5

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
1 - 3	Певческая установка. Хакасская песня «Мин, мин хозанах»	3
4 -8	Работа над дыханием. Паульс Р. «Листья жёлтые».	5
9 - 16	«Мама моей мамы»	8
17 - 22	«Как птица без крыла»	6
23 - 30	«Россия»	8
31 - 36	«Трус не играет в хоккей»	6
37 - 42	«Служить России»	6
43 - 50	«Весенняя песенка»	8
51 - 58	«Безымянный солдат»	8
59 - 64	«Лучшая из школ»	6
65-68	Праздничный концерт	4