

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная общеобразовательная школа №3»  
(МБОУ «Начальная школа №3»)

Рассмотрена  
на заседании школьного методического  
совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

Утверждена  
приказом директора МБОУ «Начальная  
школа №3»  
от «31» августа 2018г. № 110

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
курса «Ритмика» 2 - 4 классы»**

Направление: спортивно-оздоровительное

Составитель программы

Фоменко Е.А.

Черногорск, 2018

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Ритмика» является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа №3» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

2 -3 класс	4 класс
<b>Личностные результаты</b>	
<p>-формирование потребности и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями;</p> <p>- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям;</p> <p>-способность к самооценке;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p> <p>- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p>	<p>-Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</p> <p>-Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.</p> <p>-Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.</p>
<b>Метапредметные результаты</b>	
<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p> <p>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>- задавать вопросы;</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>- название простых общеразвивающих упражнений</p> <p>- название простых шагов</p> <p>- основные движения и упражнения</p> <p>- умение слышать изменения звучания музыки и передавать это в движении</p> <p>- выполнение простейших подражательных движений</p>	<p><b>регулятивные</b></p> <p>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели</p> <p><b>познавательные</b></p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>-правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;</p> <p>-отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;</p> <p>-различать основные характерные движения некоторых народных танцев.</p> <p><b>коммуникативные</b></p> <p>-продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</p> <p>-с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p>

	-умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
--	--

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№п/п	Наименование раздела	Количество часов	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
<b>2 класс</b>				
1	Хореографические позиции и общеразвивающие упражнения	5	групповые занятия, концертные номера	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
2	Линии танца	7		
3	Разучивание танцев	22		
		<b>34</b>		
<b>3-4 класс</b>				
1.	Ритмика, элементы музыкальной грамоты	7	групповые занятия. экскурсии	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
2	Танцевальная азбука	7		
3	Танец, ритмическая гимнастика	17		
4	Творческая деятельность	3		
		<b>34</b>		

## Календарно-тематическое планирование, 2 класс

№ урока	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1
2	Разминка.	1
3-4	Общеразвивающие упражнения.	2
5-9	Танец «Полька».	5
10-11	Тренировочный танец “Ладочки”. Основные движения, переходы в позиции рук.	2
12	Разминка.	1
13-14	Движения по линии танца.	2
15-19	Танец «Вару – Вару».	5
20-23	Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	4
24	Разминка.	1
25	Общеразвивающие упражнения.	1
26-30	Танец «Диско».	5
31	Разминка.	1
32	Движения по линии танца.	1
33	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки».	1
34	Урок-смотр знаний	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№ урока	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1
2	Разминка.	1
3-4	Общеразвивающие упражнения.	1
5	Ритмико-гимнастические упражнения	1
6-10	Танец «Вару-Вару»	4
11	Разминка.	1
12-14	Упражнения на развитие координации движений.	2
15-19	Танец «Сударушка»	4
20	Разминка	1
21-22	Общеразвивающие упражнения.	2
23-24	Упражнения на координацию движений.	2
25-29	Танец «Самба».	5
30	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).	1
31	Разминка.	1
32	Общеразвивающие упражнения.	1
33	Индивидуальное творчество.	1
34	Урок-смотр знаний	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>

### Календарно-тематическое планирование, 4 класс

№ урока	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1
2	Разминка.	1
3-4	Общеразвивающие упражнения.	1
5-9	Танец «Джайв».	4
10-11	Разминка.	2
12-13	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	2
14-17	Танец «Джайв»	4
18	Общеразвивающие упражнения.	1
19-20	Разминка.	1
21	Упражнения на развитие координации.	1
22-26	Танец «Фигурный вальс»	4
27	Разминка.	1
28	Упражнения на улучшение гибкости.	1
29-33	Танец «Фигурный вальс»	5
34	Урок-смотр знаний	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>