

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Начальная общеобразовательная школа № 3”

Приложение 1 к основной образовательной программе

начального общего образования

# Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (1-4)

Рабочая программа по музыке для 1-4-х классов является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа №3» и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»;
- 2) содержание учебного предмета «Музыка»;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с концепцией УМК «Школа России».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» к концу 1-го года обучения**

**В результате изучения раздела «Звуки вокруг нас» учащиеся научатся:**

- Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.
- Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
- Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах.
- Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.
- Осуществлять первые опыты сочинения.

**В результате изучения раздела «Музыкальные встречи Маши и Миши»**

**Учащиеся научатся:**

- Сравнить разные музыкальные произведения.
- Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка.
- Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке.
- Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр.
- Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки.
- Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.
- Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации

**В результате изучения раздела «Так и льются сами звуки из души!»**

**Учащиеся научатся:**

- Выявлять выразительные возможности музыки.
- Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.
- Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
- Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей.
- Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.
- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки.
- Инсценировать песни, фрагменты опер.

**В результате изучения раздела «Волшебная сила музыки»**

**Учащиеся научатся:**

- Осознавать преобразующие функции музыки.
- Сравнить музыкальные характеристики разных героев.

- Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Рассуждать о роли музыки в жизни человека.
- Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов.
- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» к концу 2-го года обучения**

**В результате изучения раздела «Три кита» в музыке: песня, танец и марш»**

**Учащиеся научатся:**

- Выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.
- Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.
- Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Определять мелодию как «душу музыки».
- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.) в процессе коллективного музицирования.

**В результате изучения раздела «О чем говорит музыка» учащиеся научатся:**

- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
- Осознавать языковые особенности выразительности и изобразительности музыки.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении)
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов

**«Куда ведут нас три кита» учащиеся научатся:**

- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
- Соотносить простейшие жанры (песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах.
- Различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.
- Ориентироваться в нотном письме, как в графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и т. д.).
- Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра).

**«Что такое музыкальная речь» учащиеся научатся:**

- Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.
- Называть средства музыкальной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Сотнсить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием.
- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).
- Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).
- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» к концу 3-го года обучения**

**В результате изучения раздела «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость» учащиеся научатся:**

- различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке;
- анализировать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений и сравнивать их специфические особенности;
- передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.);
- узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов);

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать музыкальные композиции в различных видах исполнительской деятельности.

**В результате изучения раздела «Интонация» учащиеся научатся:**

- исполнять и инсценировать совместно с одноклассниками песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров;
- сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- осознавать жизненную основу музыкальных интонаций;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
- воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись;
- импровизировать на заданную и свободную темы;
- исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.

**В результате изучения раздела «Развитие музыки» учащиеся научатся:**

- распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;
- сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров;
- распознавать и объяснять разные виды развития музыкальных произведений.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- воплощать в исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) эмоциональное восприятие различных музыкальных образов и их развитие.

**В результате изучения раздела «Построение (формы) музыки» учащиеся научатся:**

- участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации;

- соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения в процессе коллективного музицирования;
- выражать собственные чувства и эмоции как отклик на услышанное музыкальное произведение;
- перечислять простые музыкальные формы;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- распознавать художественный замысел различных форм (построений) музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.);
- сравнивать музыкальные формы по принципу сходства и различия;
- исследовать и определять форму построения музыкального произведения;
- сольмизировать и сольфеджировать мелодии.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»  
к концу 4-го года обучения**

**В результате изучения раздела «Музыка моего народа» учащиеся научатся:**

- Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.
- Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.
- Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.
- Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.

**В результате изучения раздела – «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ» учащиеся научатся:**

- Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.
- Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.
- Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.
- Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.

**В результате изучения раздела «Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» учащиеся научатся:**

- Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.
- Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

**В результате изучения раздела «Композитор – исполнитель – слушатель» учащиеся научатся:**

- Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).

- Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).
- Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).
- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.
- Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.
- Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).
- Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении.
- Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.

**Содержание учебного предмета «Музыка»  
1 класс (33ч)**

**Музыка вокруг нас (16 ч)**

И музыка вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.

Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна...

Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

*Обобщающий урок I четверти.*

«Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

*Обобщающий урок II четверти.*

**Музыка и ты (17 ч)**

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины.

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

*Обобщающий урок III четверти.*

Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.

*Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера.

Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

*Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.*

## 2 класс (34 ч)

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### **Раздел 2. «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

## 3 класс (34 ч)

### **Россия – Родина моя (5ч)**

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава-русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.

### **День, полный событий (4 ч)**

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров и стилей композиторов.

### **О России петь – что стремиться в храм (4 ч)**

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения и молитвы в церковном богослужении.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)**

Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Образы былинных сказителей. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.

### **В музыкальном театре (6 ч)**

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В

заповедном лесу. Океан – море синее. Балет « Спящая красавица». Мюзикл- жанр лёгкой музыки.

#### **В концертном зале (6 ч)**

Музыкальное состояние. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита « Пер Гюнт». Севера песня родная. Призыв к мужеству. Жанр инструментального концерта. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ( 5 ч)**

Чудо- музыка. Острый ритм- джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Образы природы в музыке Г. Свиридова.

### **4 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### **Раздел 3. «День, полный событий» (6 ч)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы. Зимнее утро. Зимний вечер.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.

Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **Раздел 5. «В концертном зале» (5 ч)**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч)**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» ( 7 ч)**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.

Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Музыка вокруг нас	16
2.	Музыка и ты	17
	Итого	<b>33</b>



**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Россия – Родина моя	3
2.	День, полный событий	6
3.	О России петь – что стремиться в храм	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В музыкальном театре	5
6.	В концертном зале	5
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов
I.	Россия – Родина моя.	5
II.	День, полный событий.	4
III.	«О России петь – что стремиться в храм».	4
IV.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
V.	В музыкальном театре.	6
VI.	В концертном зале.	6
VII.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**4 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов
I.	Россия – Родина моя.	3
II.	«О России петь – что стремиться в храм».	4
III.	День, полный событий.	6
IV.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
V.	В концертном зале.	5
VI.	В музыкальном театре.	6
VII.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>