

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Начальная общеобразовательная школа № 3”

Приложение 1 к основной образовательной программе

начального общего образования

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (1-4)

Рабочая программа по музыке для 1-4-х классов является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа №3» и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»;
- 2) содержание учебного предмета «Музыка»;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с концепцией УМК «Перспективная начальная школа».

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» к концу 1-го года обучения

Учащийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Учащийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» к концу 2-го года обучения

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:

- участия в коллективной исполнительской деятельности (пения, пластическом интонировании, импровизации, музицировании);
- участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы).

Музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части (учащийся научится):

- слушать, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;

- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Учащийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» к концу 3-го года обучения

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1 КЛАСС (33 ч)

«Мир музыки в мире детства»

1-я четверть — «Звуки вокруг нас»

Темы: Звуки в доме Маши и Миши. Рождение песни. Колыбельная. Поющие часы. «Кошкины» песни. О чем «поет» природа?

2-я четверть — «Музыкальные встречи Маши и Миши» Темы: Музыка про разное.

Звучащий образ Родины. Здравствуй, гостья-зима.

3-я четверть — «Так и льются сами звуки из души!»

Темы: Зимние забавы. Музыкальные картинки. Мелодии жизни. Весенние напевы.

«Поговорим» на музыкальном языке.

4-я четверть — «Волшебная сила музыки»

Темы: Композитор — исполнитель - слушатель. Музыка в стране «Мульти-пульти». всюду музыка живет.

Программа 1 класса нацелена на развитие у младших школьников способности вслушиваться в звучащую вокруг них музыку, на выработку положительной мотивации и потребности в «общении» с музыкой в разных жизненных ситуациях: в будни и праздники, в связи с календарными датами, в процессе встреч со сказкой, с героями фильмов или мультфильмов и т. д. — в тех ситуациях, с которыми дети сталкиваются в своей повседневной жизни.

2 КЛАСС (34 ч)

«Музыка как вид искусства»

1-я четверть — «Три кита» в музыке: песня, танец и марш» Темы: Главный «кит» — песня.

Мелодия — душа музыки. Каким бывает танец. Мы танцоры хоть куда! Маршируют все.

«Музыкальные киты» встречаются вместе.

2-я четверть — «О чем говорит музыка»

Темы: Маша и Миша узнают, что умеет музыка. Музыкальные портреты. Подражание голосам. Как музыка изображает движение? Музыкальные пейзажи.

3-я четверть — «Куда ведут нас «три кита»

Темы: «Сезам, откройся!». «Путешествие по музыкальным странам». Опера. Что такое балет? «Страна симфония». Каким бывает концерт?

4-я четверть — **«Что такое музыкальная речь?»** *Темы:* Маша и Миша изучают музыкальный язык. Занятная музыкальная сказка. Главная песня страны.

Учебную программу 2 класса, органично связанную с содержанием программы 1 класса, также пронизывает идея связи музыки с жизнью. Однако границы этой связи расширяются через проникновение учащихся в особенности музыки как вида искусства, осознание ее как звучащего искусства. Вслушиваясь в музыку, школьники узнают, что она вызывает чувства и пробуждает мысли, они сопереживают героям музыкальных произведений, воспринимают мелодию как «душу».

3 КЛАСС (34 ч)

«Музыка — искусство интонируемого смысла»

1-я четверть — **«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»**

Темы: Маша и Миша открывают для себя новые качества музыки. Мелодичность — значит песенность? Танцевальность бывает не только в танцах. Где слышится маршевость? Встречи с песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыкой.

2-я четверть — **«Интонация»**

Темы: Сравниваем разговорную и музыкальную речь. Зерно-интонация в музыке. Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?

3-я четверть — **«Развитие музыки»**

Темы: Почему развивается музыка? Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке? Что такое исполнительское развитие? Развитие, заложенное в самой музыке. Что нового мы услышим в музыкальной сказке «Петя и волк».

4-я четверть — **«Построение (формы) музыки»**

Темы: Почему музыкальные произведения бывают одночастными? Когда сочинения имеют две или три части? Рондо — интересная музыкальная форма. Как строятся вариации? О важнейших средствах построения музыки.

Содержание программы 3 класса позволяет погрузить учащихся в специфику музыкального искусства и является узловым в осознании его закономерностей. Музыка, как звучащее искусство, воспринимается как «искусство интонируемого смысла».

4 КЛАСС (34 ч)

«Музыка мира»

1-я четверть — **«Музыка моего народа»**

Темы: Россия — Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

2-я четверть — **«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ»**

Темы: «От Москвы — до самых до окраин». Песенность, танце-вальность и маршевость в музыке разных народов страны. Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.

3-я четверть — **«Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»**

Темы: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

4-я четверть — **«Композитор - исполнитель — слушатель»**

Темы: Композитор — творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

Если содержание программы 3 класса рассматривается как экспозиция наиболее значимых музыковедческих аспектов в структуре школьного музыкального образования, то задачей программы 4 класса является преломление этих аспектов в музыке разных народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Звуки вокруг нас	9 ч
2	Музыкальные встречи Маши и Миши	7 ч
3	Так и льются сами звуки из души	10 ч
4	Волшебная сила музыки	7 ч

2 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Три кита в музыке: песня, танец и марш	9 ч
2	О чём говорит музыка	7 ч
3	Куда ведут нас «три кита»	10 ч
4	Что такое музыкальная речь?	8 ч

3 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость	8 ч
2	Интонация	7 ч
3	Развитие музыки	10 ч
4	Построение (формы) музыки	9 ч

4 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Музыка моего народа	8 ч
2	Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ	7 ч
3	Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ	10 ч
4	Композитор - исполнитель — слушатель	9 ч