

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 3»
(МБОУ «Начальная школа № 3»)

Приложение № 1
к Основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ «Начальная школа № 3»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Кукольный театр «Капитошка»

Направление: общекультурное

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1 класса «Кукольный театр «Капитошка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Кукольный театр «Капитошка» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель внеурочной деятельности «Кукольный театр «Капитошка» - нравственное и эстетическое воспитание младших школьников.

Занятия в кукольном театре направлены на развитие у детей фантазии, памяти, мышления, артистических способностей, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. Играя в спектакле, дети перевоплощаются в различные образы, учатся выражать свои чувства в слове, интонации. Благодаря этому развивается выразительность речи. В процессе работы над спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Содержание кукольных спектаклей преломляется через опыт ребёнка, отношение детей к изображаемым в спектакле явлениям и оказывает воспитательное воздействие на них. Занятия в театральном кружке способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.

Курс предназначен для учащихся 1 классов, рассчитан на 2 часа в неделю (66 часов в год)

Формы проведения занятий:

Беседы, театральные игры, викторины, индивидуальная работа, показ спектакля, конкурсы

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Постигать театральное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой. При распределении занятий учитывается уровень подготовки и возраст учащихся, используются индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов: выступления перед зрителями - родителями, одноклассниками, участие в городских и районных фестивалях. Исходя из интересов и потребностей детей, порядок изложенных тем и количество часов может меняться.

Вводное занятие. Изучение основ сценического мастерства.

Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Упражнения и игры на внимание, воображения. Развитие речевого дыхания и артикуляции.

Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.

Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда. Работа в малых группах.

Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи. Обработка чтения каждой роли, репетиция. Развитие дикции на основе скороговорок. Обучение работе над ширмой. Развитие дикции на основе скороговорок

Показ пьесы. Демонстрация спектакля на уроках литературного чтения.

Посещение театральных спектаклей. Просмотр спектаклей в театрах города. Обсуждение после просмотра спектакля. Иллюстрирование увиденного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Планируемые результаты 1 года обучения

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none">– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	<ul style="list-style-type: none">- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	<ul style="list-style-type: none">-о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол.-о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира-необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;- о способах кукловодства кукол разных систем;-о способе создания перчаточной куклы;- о сценической речи;- о декорациях к спектаклю;

			- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
Уметь	<p>-анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p>-соблюдать правила игры и дисциплину;</p> <p>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку).</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.-</p>	<p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</p> <p>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>-работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</p> <p>- создавать куклы перчаточного типа;</p> <p>-импровизировать;</p> <p>-работать в группе, в коллективе.</p> <p>-выступать перед публикой, зрителями.</p> <p>- элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.</p>
Применять	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</p> <p>-подводить самостоятельный итог занятия;</p> <p>анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</p> <p>- красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</p>	<p>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</p> <p>- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности,</p> <p>- формирования потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		ЦОР
		Теория	Практика	
1-2	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	1	1	https://yandex.ru/alice/legko-skazat https://театршкола.екатеринбург.рф/uslugi/informatsiya-dlya-detei-i-roditelei https://infourok.ru
3-4	. Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание	1	1	school-collection.edu.ru/collection/
5-6	Выбор для спектакля пьесы. Упражнения и игры на развитие воображения	1	1	
7-8	Распределение ролей и чтение произведения учащимися. Развитие речевого дыхания и артикуляции	1	1	
9-10	Отработка чтения каждой роли. Упражнения и игры на внимание	1	1	
11-12	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Развитие дикции на основе скороговорок		2	
13-14	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку. Развитие дикции на основе скороговорок	1	1	
15-20	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю.	2	3	

21-27	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	2	5	
28-29	Генеральная репетиция пьесы.		2	
30	Показ пьесы детям, родителям		1	
31	Выбор пьесы: <i>р. н.с. «Колосок»</i> . Распределение ролей. Читки по ролям за столом.		1	
32-34	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.		3	
35-42	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	2	6	
43-49	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		7	
50-57	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю.		8	
58-60	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.		3	
61	Показ пьесы детям.		1	
62	Показ пьесы родителям.		1	
63-66	Посещение театрального профессионального спектакля		3	